



TANZ WOCHEN NEUSS

2025/26

im Rheinischen Landestheater Neuss



National Dance Company Wales - »Waltz«

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS 2025/26

Mittwoch, 8. Oktober 2025, 19:30 Uhr (Abo 1)
Donnerstag, 9. Oktober 2025, 19:30 Uhr (Abo 2)

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

Samstag, 22. November 2025, 19:30 Uhr (Abo 1)
Sonntag, 23. November 2025, 19:30 Uhr (Abo 2)

CIE. TOULA LIMNAIOS

Mittwoch, 4. Februar 2026, 19:30 Uhr (Abo 1)
Donnerstag, 5. Februar 2026, 19:30 Uhr (Abo 2)

NATIONAL DANCE COMPANY WALES

Mittwoch, 25. März 2026, 19:30 Uhr (Abo 1)
Donnerstag, 26. März 2026, 19:30 Uhr (Abo 2)

COMPANY IDEM

Freitag, 17. April 2026, 19:30 Uhr (Abo 1)
Samstag, 18. April 2026, 19:30 Uhr (Abo 2)

GAUTHIER DANCE JUNIORS// THEATERHAUS STUTTGART

Abonnieren
Sie jetzt
Ihre Vorteile.
Infos auf
Seite 16.



im Rheinischen Landestheater Neuss,
Oberstraße 95, 41460 Neuss



cie. toula limnaios – »staubkinder«

LIEBES PUBLIKUM,

fällt Ihnen eine andere Kunstform ein, die so mitreißend und scheinbar uferlos ist wie zeitgenössischer Tanz? Er bündelt eine Vielfalt an Stilen, Techniken und kulturellen Einflüssen und kann kaum hinreichend und treffend beschrieben werden. Das, was den zeitgenössischen Tanz auszeichnet, ist immer der Drang, zu hinterfragen – gemeint ist das Hinterfragen von vermeintlich bestehenden Vorgaben und alt hergebrachten Vorstellungen. Dabei hinterfragt der Tanz auch zu allererst sich selbst – immer in dem Bewusstsein, dass es bei der Antwort kein Falsch und kein Richtig gibt. Es gibt nur Mut, Neugierde und Offenheit.

Die Offenheit des zeitgenössischen Tanzes erlaubt es den Tänzer*innen, ihre individuelle Identität, Herkunft und persönliche Geschichte einzubringen. Und damit wird bei den hier zu sehenden Kreationen thematisch nicht gekleckert, sondern geklotzt. Es geht um nichts weniger, als um das große Ganze. Der Körper dient dabei als Medium der kritischen Auseinandersetzung mit der Gegenwart. Als Gegenpol zur Rationalität stellt der Tanz Themen wie Menschlichkeit, Verletzlichkeit und die Kraft der Gemeinschaft in den Mittelpunkt. Mit den Internationalen Tanzwochen Neuss möchten wir Räume ermög-

lichen, in denen gesellschaftlicher Wandel erfahrbar wird und Sichtweisen ausprobiert werden können, um schlussendlich ein pluralistisches Selbstverständnis zu stärken.

Die physische Präsenz und die Bewegung der Tänzer*innen transportieren Inhalte auf unmittelbare und oft ergreifende Weise. Das, was auf der Bühne passiert, bleibt nicht auf der Bühne, sondern geht auf das Publikum über und dringt mit ihm in die Gesellschaft! So sind einige der Choreographien Einladung und zugleich Appell zum Entdecken, Träumen und Schaffen. Ein Hoch auf die Visionen und Ambitionen und ein Beweis dafür, wie wichtig es ist, in Kommunikation miteinander zu treten.

Ihr

Dr. Benjamin Reissenberger
Kulturamt

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

Künstlerische Leitung: Mauro Astolfi

TRUST

Choreographie: Mauro Astolfi

IF YOU WERE A MAN

Choreographie: Mauro Astolfi

FORMA MENTIS

Choreographie: Jacopo Godani

Vom Choreographen und Künstlerischen Leiter Mauro Astolfi 1994 gegründet, hat sich das Ensemble aus Italien längst in der internationalen Szene etabliert. Mauro Astolfis künstlerisches Portfolio und die hervorragende Technik der Tänzer*innen haben Spellbound zu einem der führenden Ensembles Europas werden lassen.

Spellbound kommt mit einem dreiteiligen Programm nach Neuss. Die Choreographie »Trust« erzählt vom subtilen Prozess des Kennenlernens. Zwei Frauen begegnen sich, ein zögerliches Annähern entwickelt sich zu Vertrauen und dem Bedürfnis, sich gegenseitig zu verstehen. Was denkt mein Gegenüber, was treibt sie*ihn an? Können wir Freundschaft schließen und uns gegenseitig Vertrauen schenken? »Trust« ist ein selbstbewusstes Duett – mal verspielt kindlich, mal erstaunlich reif und eine wunderbare Geschichte über das zarte Aufkeimen einer tiefen Freundschaft.

»If you were a man« thematisiert das Zuhören als etwas, das neu gelernt werden kann – und vielleicht auch muss. Im Tanz geht es unter anderem darum, seinem eigenen Körper und den Körpern der anderen zuzuhören. Bewegungen und Atem müssen entschlüsselt werden, damit es nicht zu Unstimmigkeiten kommt. Die Schönheit eines stillen Gesprächs birgt Unerwartetes; ein feinfühliges Zuhören ist die Basis für ein gemeinsames Miteinander.

Schließlich feiert Jacopo Godani mit »Forma Mentis« die Kunst des »intelligenten Tanzes« als Werkzeug und Mittel einer offenen Kommunikation mit neuen Generationen von Tänzer*innen. Sein Anliegen ist es, das Potential des Tanzes als universelle Sprache mit dem eigenen Bewusstsein zu ergründen. Jeder Schritt, jede Bewegung bietet den Tänzer*innen die Möglichkeit, Ideen und Visionen auszudrücken und einen dynamischen Dialog mit sich selbst und dem Publikum zu schaffen. »Forma Mentis« ist somit Einladung und Appell zugleich – zum Entdecken, Träumen und Schaffen. Ein Hoch auf die Visionen und Ambitionen der Jugend – und auf den Akkordeonisten, der das Geschehen auf der Bühne live begleitet!



CIE. TOULA LIMNAIOS

Künstlerische Leitung: Toula Limnaios & Ralf R. Ollertz

STAUBKINDER

Choreographie: Toula Limnaios

»staubkinder« ist ein wuchtiges Stück – verstörend und poetisch zugleich. Es wirft einen ungeschönten Blick auf die Ängste und Krisen unserer Zeit und dient so als Sinnbild für unser Dasein. Inspiriert von Werken Gustav Mahlers entführt die Kreation in eine ebenso absurde wie verwirrende Welt. Überkomplex und krisendurchsetzt ähnelt sie der unsrigen. Hier suchen die Staubkinder Halt, doch der Boden, auf dem sie stehen, ist ihnen fremd.

Die cie. toula limnaios, gegründet 1996 in Brüssel, ist eine der auffälligen Erscheinungen im zeitgenössischen Tanz. Die Kreationen sind poetisch und sensibel, lassen verstummen, fordern heraus und dringen tief in die Seele des Publikums. Das, was die cie. toula limnaios tanzt, ist unvergleichlich, denn es folgt keinem Trend und überzeugt mit einer Intensität, die ihresgleichen sucht. Die cie. toula limnaios zeigt Tanz, der sich wach, kritisch und mutig um die Menschen bemüht und der von und für Menschen gemacht ist.



NATIONAL DANCE COMPANY WALES

Künstlerische Leitung: Bakani Pick-Up

WALTZ

Choreographie: Marcos Morau

MABON

Choreographie: Osian Meilir

national **dance**
company **wales**
cwmni **dawns**
cenedlaethol **cymru**

»NDCWales ist zwar klein, tanzt aber ganz groß«, urteilte die Times. Aus der walisischen Hauptstadt Cardiff kommt diese sensationell gute Company, die international für Aufsehen sorgt.

Zu Walzerfragmenten von Jean Sibelius erscheinen in »Waltz« von Marcos Morau glitzernde Kreaturen, die über den Boden schlittern und sich zum Knäuel winden. Die Bewegungen werden zu einem Muster, das sich in Wellenbewegungen fortsetzt. Mal wiederholen sich die Muster, dann wieder brechen sie das Geschehen unerwartet auf. Das Publikum bleibt fasziniert zurück und schaut gebannt auf die nächsten Entwicklungen der Bewegungsmuster.

»Mabon« von Osian Meilir ist eine brandneue Kreation, die erst im Herbst 2025 ihre Uraufführung feiert. Fantastische Kostüme und rebellischer Tanz verweben sich mit Tradition und Folklore. Inspiriert von der walisischen Mythologie und vertont von Cerys Hafana auf der walisischen Tripelharfe verspricht die Company eine Reise durch das alte Wales.



COMPANY IDEM

Künstlerische Leitung: Clément Bugnon & Matthias Kass

IMBALANCE

Choreographie: Matthias Kass

Der Mensch steckt voller Widersprüche. Er sehnt sich nach Glück, Frieden, Schönheit, ist Schöpfer großartiger Werke – und kann gleichzeitig ins Verderben führen, Unglück bringen, Verbrechen begehen und die Welt zerstören. »Imbalance« ist ein Stück, das von den Widersprüchen des Menschseins handelt und nach einer Balance sucht zwischen dem Rationalen und dem Irrationalen, zwischen Kontrolle und Chaos. Inspiriert vom griechischen Weingott Dionysos lässt die Choreographie von Matthias Kass den Menschen sich seiner dunklen Seite bewusst werden, um diese letztendlich zu akzeptieren und mit ihr umgehen zu können.

Die 2012 von Clément Bugnon und Matthias Kass gegründete und mehrfach ausgezeichnete company Idem versteht es, poetisch-kraftvolle Bilder zu erschaffen. Die ausdrucksstarken Choreographien eröffnen dem Publikum ein Fenster zur Welt, der gesellschaftliche Kontext ist immer unmittelbar präsent.



Freitag, 17. April 2026, 19:30 Uhr (Abo 1)

Samstag, 18. April 2026, 19:30 Uhr (Abo 2)

GAUTHIER DANCE JUNIORS// THEATERHAUS STUTTGART

Künstlerische Leitung: Eric Gauthier

DREAM TEAM

JARDI TANCAT

Choreographie: Nacho Duato

THE BLUE BRIDES

Choreographie: Barak Marshall

LICKETY-SPLIT

Choreographie: Alejandro Cerrudo

HIGH MOON

Choreographie: Virginie Brunelle

Der Name ist Programm: Die Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart zeigen mit »Dream Team« eine abendfüllende Show, die aus vier hochanspruchsvollen Kreationen besteht und die eindrücklich unter Beweis stellt, was in den jungen Tänzer*innen steckt und wie sie als Gruppe über sich hinauswachsen. Dabei vereint »Dream Team« neben zwei neuen Stücken, die im Rahmen der Show ihre Uraufführung erlebten, auch zwei erprobte Klassiker des zeitgenössischen Tanzes.

»Jardi Tancat«, ein Stück von Nacho Duato, ist ein atmosphärisch intensives Stück nach dem gleichnamigen Album der katalanischen Volksängerin Maria del Mar Bonet, einer Ikone des Widerstands gegen das Franco-Regime. Drei in Erdfarben gekleidete Paare beschwören mit ihrem Tanz das harte bäuerliche Leben herauf, im unermüdlichen Kampf gegen die Trockenheit und Kargheit des katalanischen Bodens.

Wozu Naivität, blinder Gehorsam und Eifersucht in einer Liebesbeziehung führen können, führt Barak Marshalls Choreographie »The Blue Brides« lehrbuchhaft vor. Sarkastisch, witzig

und unterlegt mit Liebesliedern aus der ganzen Welt, verspricht »The Blue Brides« eine äußerst unterhaltsame, temporeiche Tragikomödie.

Die neue Kreation von Virginie Brunelle, »High Moon«, ist jung, dynamisch und kompromisslos und verbreitet Club-Feeling. »High Moon« hat das Zeug, so Eric Gauthier, der nächste große Hit der Company zu werden.

Trotz des Titel »Lickety-Split«, zu Deutsch: unverzüglich oder blitzschnell, kommt das Stück von Alejandro Cerrudo recht entspannt daher. Sinnlich, rätselhaft, aber vor allem menschlich und humorvoll wird die Begegnung dreier Tanzpaare zur hypnotischen Musik des kalifornischen Indie-Folk-Sängers Devendra Banhart gestaltet.

In zwei kurzen Podcast-Formaten erzählt Eric Gauthier zwischen den vier Werken über das Wesen künstlerischer Arbeit und über die Leidenschaft für den Tanz, die seine »Tanzfamilie« auszeichnet.



ABONNIEREN SIE IHRE VORTEILE

Das Abonnement der Saison 2025/26 umfasst fünf Tanzveranstaltungen und verlängert sich automatisch, wenn es nicht bis zum 30. Juni 2026 gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit kann ein Abonnement, das nach dem 1. März 2022 neu abgeschlossen wurde, gemäß dem Gesetz für faire Verbraucherverträge jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden.

Abo online bestellen: kulturamt-neuss.de/tanzwochen

Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9

IHRE VORTEILE

- › Sparen leicht gemacht! Sie kommen in den Genuss erstklassiger Choreographien und sparen dabei bis zu 20 % gegenüber dem Kauf von Einzeltickets!
- › Nehmen Sie Platz! Ihr Lieblingsplatz ist Ihnen die gesamte Saison sicher.
- › Alles geregelt! Sie müssen sich nicht immer wieder um Einzeltickets bemühen.
- › Sie erhalten 10 % Ermäßigung beim Kauf weiterer Einzeltickets.

ALLE PREISE IM ÜBERBLICK

PREISE ABOS

Platzgruppe	Endpreis	Platzgruppe	Endpreis
a	243,50 €	e	165,00 €
b	218,50 €	f	145,00 €
c	193,50 €	g	131,00 €
d	179,00 €		

TERMINE ABO 1

8. Oktober 2025 | 22. November 2025
4. Februar 2026 | 25. März 2026 | 17. April 2026

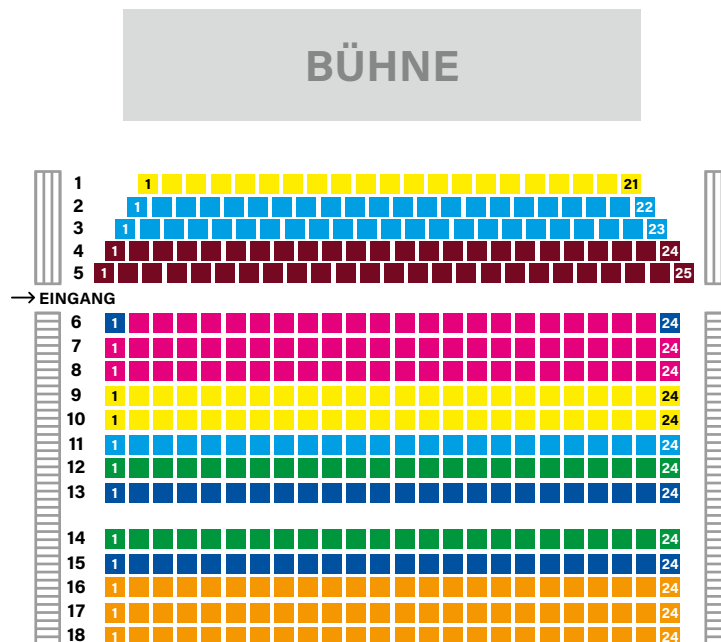
TERMINE ABO 2

9. Oktober 2025 | 23. November 2025
5. Februar 2026 | 26. März 2026 | 18. April 2026

PREISE EINZELTICKETS

Platzgruppe	Grundpreis	Vorverkauf	Buchungsgebühr	Endpreis
a	59,70	7,20	2,50	69,40 €
b	52,90	6,30	2,50	61,70 €
c	47,10	5,70	2,50	55,30 €
d	42,30	5,10	2,50	49,90 €
e	39,30	4,70	2,50	46,50 €
f	34,30	4,10	2,50	40,90 €
g	30,20	3,60	2,50	36,30 €

SAALPLAN ÜBERSICHT



ABONNEMENTAUSWEIS

Der Abonnementsausweis gilt als Eintrittskarte für alle Veranstaltungen der Internationalen Tanzwochen Neuss. Er ist übertragbar. Dies beschränkt sich auf den Kreis der Berechtigten (Ermäßigungsnachweis ist auf Verlangen vorzuzeigen). Ihr Abonnementsausweis wird Ihnen zusammen mit der Rechnung und einem SEPA-Lastschriftmandat übersandt.

VORVERKAUF EINZELTICKETS

Der Verkauf von Einzeltickets beginnt am Samstag, 23. August 2025, um 10 Uhr.

Tickets sind erhältlich über die Ticket-Hotline unter **02131 526 99 99 9**, über das Internet unter [kulturamt-neuss.de/tanzwochen](https://www.kulturamt-neuss.de/tanzwochen) oder bei einer Vorverkaufsstelle in Ihrer Nähe.

FÜR NEUSS:

- › Tourist Information, Büchel 6, Tel. 02131 403 77 95
- › Rheinisches Landestheater, Oberstraße 95, Tel. 02131 26 99 33

ERMÄSSIGUNG AUF ABONNEMENTS / EINZELTICKETS

Einen Preisnachlass von 30 % auf allen Plätzen erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, (Berufs-)Schüler*innen und Studierende bis 27 Jahre, Menschen, die ein Freiwilliges Soziales / Kulturelles / Ökologisches Jahr oder einen Bundesfreiwilligendienst leisten, Personen mit Jugendleiter*innen-card beziehungsweise Ehrenamts-card und Neuss-Pass sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid). Einen Preisnachlass von 20 % (nur auf Einzelkarten) erhalten Personen mit der Art:card plus.

Ermäßigungen können nicht kumuliert werden. Kommt eine Ermäßigung infrage, muss diese sofort bei der Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

Rollstuhlplätze sind bei der oben genannten Ticket-Hotline zum Normalpreis erhältlich. Liegt das Merkmal B im Schwerbehindertenausweis vor, teilen Sie dies der Hotline bitte mit, dann erhält die Begleitperson ein Ticket für 15 Euro zzgl. Gebühren.



KULTURFORUM
ALTE POST
NEUSS



DANCE CLUB

Bewegung, Ausdruck, Leidenschaft – zum ersten Mal formiert sich der Tanzclub des Rheinischen Landestheaters in Kooperation mit dem Kulturforum der Alten Post sowie dem Kulturamt der Stadt Neuss. Dieser vereint die kraftvolle Energie junger Menschen mit der künstlerischen Erfahrung des renommierten Choreografen und Tänzers Takao Baba.

Frei nach dem Motto: »Was bewegt dich?« stellt der Tanzclub die Sehnsüchte und Träume der jungen Generation in den Vordergrund. Mal aufbrausend, mal ganz zart bespielen die Teilnehmenden eine bunte (Bewegungs-)Welt, welche sich auf kein Genre festlegt. Selbstbewusst und freudig erobern sie die Bühne und lassen ihrer Fantasie freien Lauf. Freuen Sie sich auf die Newcomer*innen von morgen und lassen Sie sich von ihnen verzaubern.

Künstlerische Leitung:
Takao Baba und Leonie Stäblein

PREMIERE: 23.5.2026 | Kleine Bühne
Rheinisches Landestheater Neuss

WEITERE TERMINE: 24.5.2026
29.5.2026



RHEIN INS RHEINISCHE

**Unser Foyer ist tagsüber
für alle geöffnet!**

Du suchst einen ruhigen Ort zum Lernen,
Arbeiten, Hausaufgaben machen oder zum Sammeln
von neuen kreativen Ideen?

Du brauchst einfach mal einen Tapetenwechsel,
um den Kopf frei zu bekommen?

Oder du möchtest mit anderen ins
Gespräch kommen, gemeinsame
Projekte starten, Gedanken teilen
und neue Impulse sammeln?

Unser Offenes Foyer bietet dir Platz für all das – und ist
dabei offen, vielseitig und vor allem konsumfrei.
Schau doch einfach mal rhein!

→ **MO-FR 13:30-18:00 Uhr**

! Kulturelle Teilhabe muss für alle möglich
sein, deshalb sind alle Angebote im
Offenen Foyer **kostenfrei!**



→ Mehr Infos und Termine zu unseren Angeboten
finden Sie im Leporello und auf unserer Website
www.rheinisches-landestheater.de

das
Rheinische
R
LANDESTHEATER NEUSS

ANFAHRT

Die Internationalen Tanzwochen Neuss finden statt im Rheinischen Landestheater Neuss, Oberstraße 95 in 41460 Neuss. Nach Beginn der Veranstaltung ist ein Einlass erst wieder in der Pause möglich (sofern es eine Pause gibt).

Im Zuge des integrierten Klimaschutzkonzepts der Stadt Neuss berechtigen alle Tickets und Abbonementausweise des Kulturamtes der Stadt Neuss zur Nutzung des öffentlichen Nahverkehrs (2. Klasse) im Verkehrsgebiet Rhein-Ruhr (VRR) für die Hin- und Rückfahrt zur Veranstaltung.

**VRR
inklusive**

Bitte beachten Sie: »Print@home«-Tickets verfügen nicht automatisch über eine VRR-Fahrberechtigung! Bitte beachten Sie hierzu das Angebot »Print@home Plus« des Ticketdienstleisters »Der Ticketservice«.

Mit dem Auto: Das Parkhaus Tranktor liegt direkt neben dem Theater und ist durchgehend geöffnet. Sie zahlen in der Zeit Mo.–Sa. 19–7 Uhr sowie So. 3 € für die Gesamtparkdauer.

Gauthier Dance JUNIORS/Theaterhaus Stuttgart – »Dream Team«





ZEUGHAUSKONZERTE

2025/26

Sonntag, 5. Oktober 2025, 18 Uhr

TRIO ORELON

Sonntag, 2. November 2025, 18 Uhr

VOCES SUAVES

Sonntag, 14. Dezember 2025, 18 Uhr

CONCERTO KÖLN

Sonntag, 1. Februar 2026, 18 Uhr

BAROCCO SASSONE

Sonntag, 1. März 2026, 18 Uhr

BOŽO PARADŽIK

Sonntag, 19. April 2026, 18 Uhr

FAURÉ QUARTETT

Veranstaltungsort: Zeughaus Neuss
Ticket & Abo-Hotline: 02131 526 99 99 9
kulturamt-neuss.de



IMPRESSUM

**Stadt Neuss, Der Bürgermeister
Kulturamt**

Dr. Benjamin Reissenberger

Redaktion: Esther Klose & Sophie Koning

Kontakt: tanzwochen@stadt.neuss.de

Abo- und Ticket-Hotline: 02131 526 99 99 9

kulturamt-neuss.de/tanzwochen

Grafik: CREATIVUM

Druck: Das Druckhaus Print und Medien GmbH
gedruckt auf CircleSilk Premium White,
FSC und EcoLabel



Stand: Juni 2025

Änderungen der Termine, des Programms und
der Besetzungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter kulturamt-neuss.de/tanzwochen

Fotonauchweise:

Titel: Gauthier Dance JUNIORS//Theaterhaus Stuttgart – »Dream Team« © Jeanette Bak;
National Dance Company Wales – »Waltz« © Kirsten McTeranan; cie. toula limnaios – »staub-
kinder« © Dieter Hartwig; Spellbound Contemporary Ballet – »Forma Mentis« © Cristiano
Castaldi; company Idem – »Imbalance« © Ida Zenna



**SIE BEKOMMEN NICHT GENUG VON UNS?
BITTE BEACHTEN SIE AUCH UNSERE WEITEREN
VERANSTALTUNGSREIHEN UND AKTIVITÄTEN:**

- › ZeughausKonzerte
- › Acoustic Concerts
- › Shakespeare Festival
- › Blue in Green
- › attacca! – Konzerte für junge Ohren
- › Kultur für Kinder
- › Wundertüte
- › Kulturnacht
- ... und vieles mehr!

Infos unter  kulturamt-neuss.de